

Das historische Klohäuschen



~ Roßdorf ~



Anno 1688



Ansicht des öffentlichen
Klosetts zu Roßdorf im 17. Jahrh.

300 JAHRE

Abortkultur in unserer Heimatgemeinde

1. AUFLAGE

zum 6. Ortskernfest 1988

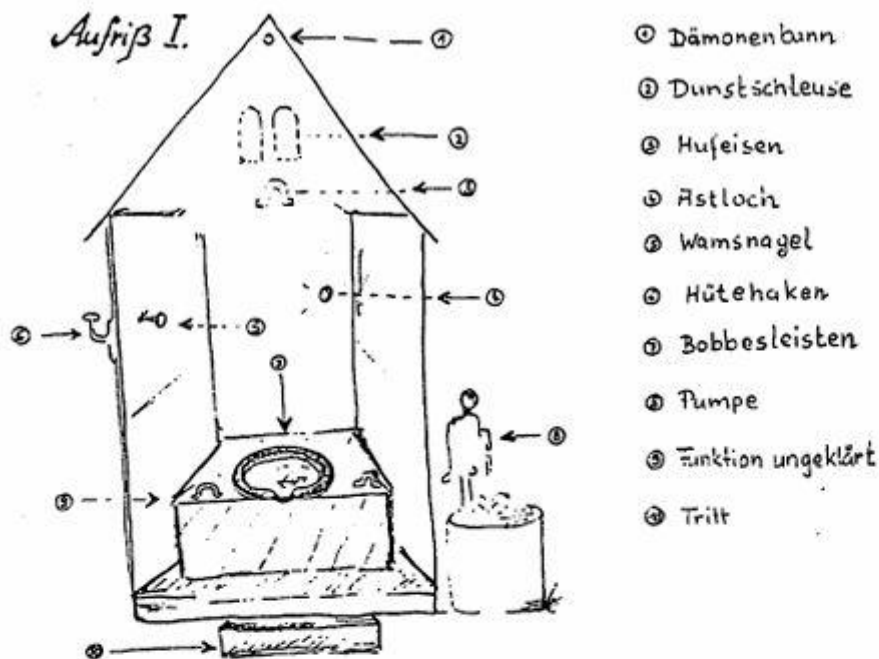


Vorwort zur 1. Auflage

DIESE KLEINE DOKUMENTATION BRINGT
INTERESSIERTEN LAIEN UND GEÜBTE
SPEZIALISTEN GLEICHERMASSEN EIN BIS
HIN STIEFHÜTTERLICH BEHANDELTES
STÜCK HEIMATGESCHICHTE NÄHER.
DIE PIONIERSTELLUNG DIESER SCHRIFT
WIRD OHNE ZWEIFEL BLEIBEN.
SIE WÜRDIGT IN VORZÜGLICHER WEISE
ERSTMALS DIE KULTURGESCHICHTLICHEN
UND ARCHÄOLOGISCHEN MOMENTE ALS
AUCH KUNSTHISTORISCHE UND ÄSTHETISCHE
SEITEN DES KLOWESENS ZU ROSSDORF.



GRAPHISCHE UND AUSFÜHRLICHE GESAMTHERSTELLUNG
© TH. OTTO POSTFACH 23 6401 ROSSDORF



WELTEN LIEGEN ZWISCHEN DEM ÖFFENTLICHEN PLUMPSKLO VON 1688 UND DEM HEUTIGEN KOMUNALEN WASSERKLOSETTS ROSSDORFS. UNTER DEM „ALT ROSSDORF“ LEBT DIE 300 JÄHRIGE GESCHICHTE DER ABORTKULTUR UNSERER GEMEINDE FORT.

DAS ERSTE ÖFFENTLICHE ABORT FAND SEINEN STANDORT IM SÜDÖSTLICHEN BEREICH UNSERER GEMEINDE.

DIE HISTORISCH WERTVOLLEN ÜBERRESTE WURDEN DURCH DIE BAUARBEITEN AM FREIZEITPARK RIEDSBACHHAUSE ZU TAGE GEBRACHT. DIESER GLÜCKLICHE UMSTAND UND DIE GUT ERHALTENEN FUNDE ERLAUBEN UNS HEUTE AUSSAGEN ÜBER DEN STANDORT UND ÜBER DIE BESCHAFFENHEIT DES KLOHHÄUSCHENS ZU MACHEN.



EINE VERORDNUNG AUS
DEM JAHR 1688 GEBOTES
DIE EINRICHTUNG ZU
NUTZEN!

DAS WILDE VERRICHTEN
DER NOTD. WURDE DAMIT
WEITGEHENST UNTER-
BUNDEN.

DIE V. WURDE NIE AUF-
GEHOSEN UND SOLLTE SO
MANCHEN ZEITGENOSSEN
INSBESONDERE WÄREND
DES ORTSKERNFESTES IN
ERINNERUNG GERUFEN
WERDEN.



EIN KLEINES DISKRETES LOCH WAR ZU ERZIEHERISCHEN
MASSNAHMEN DIENLICH. AUCH DIE MÄNNER HATTEN
IHR KLEINES GESCHÄFT IN DER KLASSISCHEN HOCK-
STELLUNG ZU TÄTIGEN. ORTSUNKUNDIGE WURDEN
FREUNDLICH DURCH ENERGISCHES KLOPFEN GEDRÄNGT
DIE GRUNDSTELLUNG ZU WECHSELN. BEI EINHEIMISCHEN
HATTE SICH DIESES UNGESCHRIEBENE GESETZ SCHON
WEGEN DES CHRIS TLICHEN SCHARMGEFÜHLIS AUSBLUD
DURCHGESETZT. WARUM DIE KLOFRAUEN BEI DEM
EINEN ODER ANDEREN EIN AUGE ZUGEDRÜCKT HABEN
SOLLEN, DARÜBER KÖNNEN WIR NUR NOCH VERMUTUNGEN
ANSTELLEN.

Die Klofrauen

DIE RECHTE DES KLOWESENS WAREN VERBRIEFT
UND IN ERBPACHT VERGEBEN. SIE ÜBERTRUGEN
SICH JEWEILS AUF DIE ÄLTESTE TOCHTER.

HELGA DIE I. WAR EINE ANGESEHENE UND
EINFLUSSREICHE FRAU.

HELGA
DIE I.



IHRE TOCHTER HELGA DIE II. WURDE HEFTIG ANGE-
GRIFFEN UND VON DEM DAMALIGEN PFARRER EINER
LOSEN LEBENSWEISE BEZICHTIGT. DAS GESCHÄFT
ENTWICKELTE SICH UNTER IHRER FÜHRUNG AUSSER-

GEWÖHNLICH GUT. DIE
BLÜHENDEN JAHRE WAREN
SCHNELL DAHIN, ALS SIE
IM HOHEN ALTER DAS
GEWERBE AN IHRE
TOCHTER HELGA III.
ABGAB. DIESE WAR
DEM ROSSDÖRFER MIRABELLEN-
SÜFFLING ANGETAN.
SIE TRUG, ZUR FREUDE DES
PFARRERS, ZWAR WIEDER
DIE HOCHGESCHLOSSENE,
WENN AUCH ETWAS MODERN-
ERE HAAR- UND SCHÜRZEN-
TRACHT IHRER GROSSMUTTER.

HELGA
DIE II.



HELGA
DIE III.



ÜBERLIESS ABER IHRER TOCHTER EINEN HERUNTERGE-
WIRTSCHAFTETEN BETRIEB. HELGA DER IV. WURDE
DER BÖSE BLICK UND ALLERLE SCHWARZE KÜNSTE
NACHGESAGT. DIE NEBENBERUFLICHE AUSÜBUNG DES
HANDLESSENS BRACHTE AUCH DEM KLOWESEN EINEN
VORÜBERGEHENDEN AUFSCHWUNG. IHR WURDEN ZWÖLF
SÖHNE GEBOREN ABER KEINE TOCHTER GESCHENKT,
SODASS DIE ZEIT DER HELGAS IN DER VIERTEN
GENERATION IHR TRÜBLICHES ENDE FAND.

HELGA
DIE IV.



Eine solche Parodie: Alle Wändelmalereien unbekannter Künstler



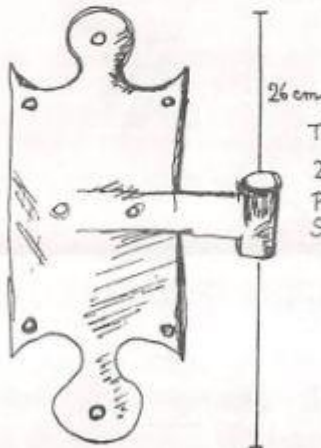
DER RECHTE HOLZSCHLAPPEN
DER ABOETFRAU HELGA G.
IN UNSEREM JAHRHUNDERT
WURDE DER NÜTZLICHE SCHUH
DURCH DEN GUMMISTIFEL
VERDRÄNGT



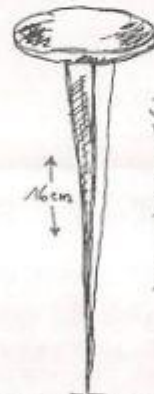
DAS SCHLOSS-SCHILD
FEINE RUSTIKALE
SCHMIEDEARBEIT

Historisch
wertvolle
Überreste
des
„Dorfgemeinschafts-
häuschens“

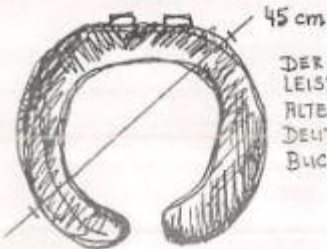
Ausgrabungen aus neuerer Zeit



TÜRSCHARNIER
2 STÜCK
PASSEND ZUM
SCHLOSS-SCHILD



DER
WAHSNAGEL
LEIHGABE
AUS
PRIVATBESITZ
WURDE SCHON
1910 GEFUNDEN



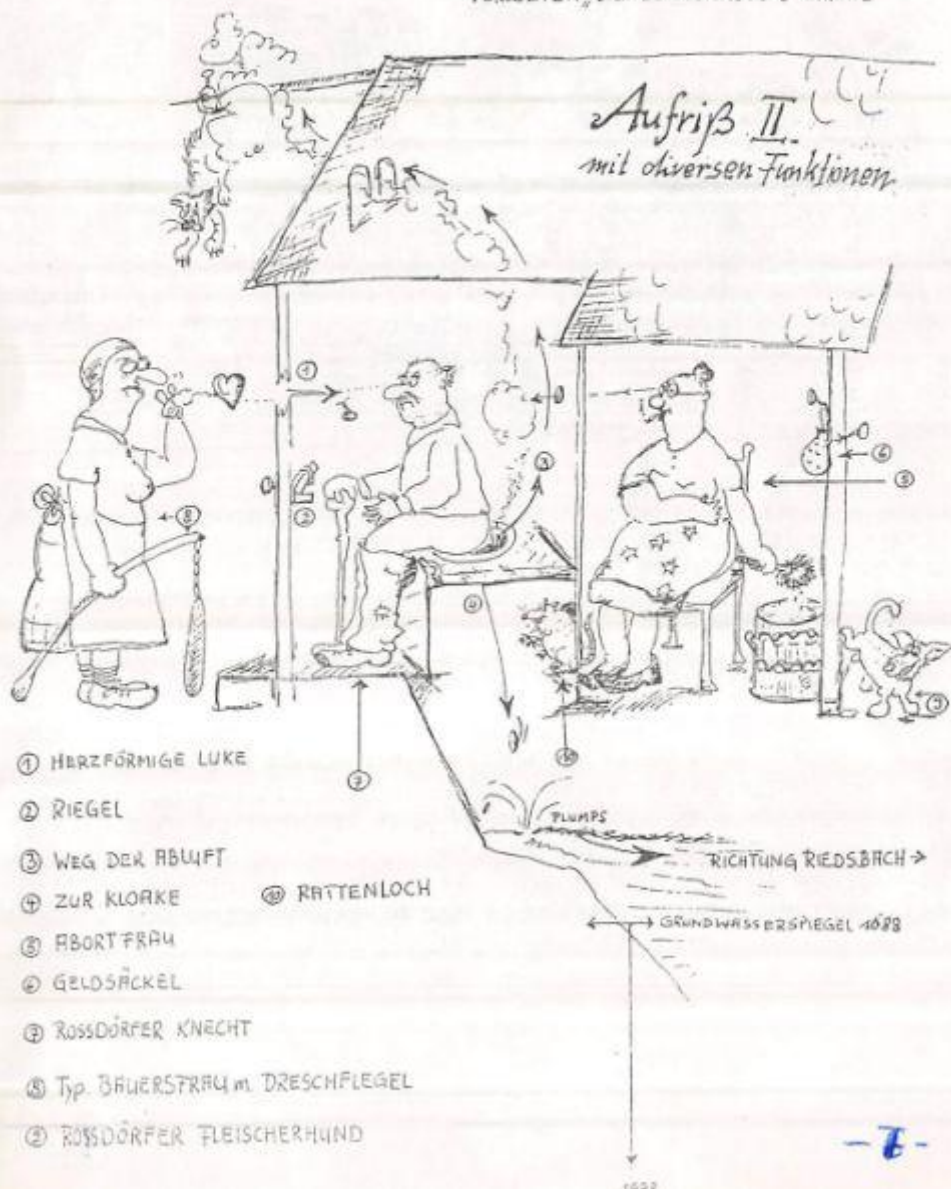
DER BOBBES-
LEISTEN
ALTE
DEUTSCHE
BUCHE



DER KRÄFTIGE INNENRIEGEL

DAS DIE LEUTE FRÜHER KLEINER WAREN, WISSEN WIR.
EINE DURCHSCHNITTSGRÖSSE VON 145cm GALT AUCH FÜR
ROSSDÖRFER. WAS DIE AUSDEHNUNG DES GESÄSSES BE-
TRIFFT, WAREN SIE JHRER ZEIT JEDOCH VORAUSS.
S. BOBBSLEISTEN Abb. Ø

ALS EINE BESONDERE LIEBESEKZÄRUNG
GALT, WENN DAS MÄDCHEN IHREN
VERLOBTEN „Kann Schatzboßes“ NANNT





DAS HÄUSCHEN WAR MIT EINER SOGENANNTEN EIN-LOCH ZELLE AUSGESTATTET UND WURDE VON MANN UND WEIB GLEICHERMASSEN BENUTZT. ES HANDELTE SICH ALSO UM EIN, HEUTE NICHT MEHR DENKBARES, GEMISCHTES KLO. DAS SCHERFE AUGEN DER KLOFRAU GEWÄRLEISTETE EINEN SITTLICH KORREKTEN UND REIBUNGSLOSEN BETRIEB.

DIE WENIGEN UNFLETLICHEN BENUTZER SAHEN SICH NICHT SELTEN AM ROSSDORFER PRÄNGER WIEDER. SCHON DAMALS GALT: „HER KÄNN VIEL ANSTELLE, NUR VEWISCHE LASSE DERF MER SICH NED!“

WIE SICH AUS DEN TECHN. Abb. UND ERLÄUTERUNGEN UNSCHWER ERKENNEN LÄSST, HATTE DAS ROSSDORFER ÖFFENTLICHE KLOHÄUSCHEN EIN FÜR DIE DAMALIGE ZEIT AUSGEORDENTLICH HOHES NIVAU UND WAR MIT ALLEN RAHMENESSEN AUSGESTATTET. ES SUCHTE WEIT UND BREIT SEINES GLEICHEN.

NICHT NUR DEM HÜBSCHEN SCHITTFACHWERK UND DER PFLÉGLICHEN BETREUUNG EINER HAUPTAMTLICHEN KLOFRAU WAR ES ALSO ZU VERDANKEN DASS SICH DAS HÄUSCHEN EINER SO GROSSEN BELIEBTHEIT ERFREUTE.



DER DREISTE ÜBERTAUF AUF DIE KIOFRAU KOSTETE DEM RÄUBER SCHINDER-
SCHORSCH DREI FINGER. ZEIT UND ORT DES GESCHEHENS WAR, WIE DEUT-
LICH ERKENNBAR IST, ZU NÄCHTLICHER STUNDE VOR DEM ROSSDÖRFER RAT-
HAUS. EINE VIEL BESUNGENE MORITAT ERZÄHLT ÜBER DEN ERBITTERTEN
KAMPF, DEN DIE KIOFRAU HELGA LETZTLICH FÜR SICH ENTSCHEIDEN KONNTE.
DER GELÄUTERTE RÄUBER, SOLL AUF DEM ROSSBERG EINE EINSIEDELEI BE-
GRÜNDET HABEN, AUS DER ER SICH FORTAN NICHT MEHR ENTFERNTE. SO MANCHER
ROSSDÖRFER BRACHTE DEM BUSSSELIGEN AB-UND AN EIN KNÄRMCHEN BROT HIN-
AUF. DIE DREI FINGER WURDEN ÜBRIGENS AN ORT U. STELLE DES GESCHEHENS
BEGRABEN. ES IST WOHL KAUM JEMANDEM BEWUSST, DASS ER ÜBER DAS SO-
GENANNT DREIFINGERGRAB HINWEGBRAUST, WENN MAN DIE KURVE AM RATH-
HAUS PASSIERT. DIE MAHNENDEN FINGER SOLLTEN SICH DIE TEMPOSÜNDIGEN
AUTOFÄHRER RUHIG EINMAL ZU HERZEN NEHMEN!



DIE MAHNAPFEL
DES DREIFINGERGRÄBES
WURDE BEI DER BAU DER
BOL ENTFERNT
UND IST SEITDEM
VERSCHOLLEN





DAS
FAMILIENWAPPEN
DER KLOFFRAUEN
MÖGLICHERWEISE
EIN STILISIERTER
HITZEL ODER ZWEI
HALBMONDE



TROTZ ZÜGIGER ABWICKLUNG IHRER GESCHÄFTE (ZEITUNGLESEN WAR VERBODEN) KAM ES DOCH HIN- UND WIEDER ZU SITUATIONSBEDINGTEN ENTFÄHLEN. DOCH DIE EHRLICHE ROSSDORFER BEVÖLKERUNG NAHM DIES MIT LÄNDLICHER GEDULDSAMKEIT IN KAUF.

DER HÜTEHAKEN

WAR EIN WICHTIGES UTENSIL UND IHM MUSS BESONDERE BEACHTUNG GESCHENKT WERDEN.

ES WAR DAMALS TABU MIT DEM HUT AUF DAS KLO ZU GEHEN.

WER ES DENNOCH WAGTE DEM SAGTE MAN BOSE DINGE VORAN.

FEUERSBRUNST UND KARNICKELSTERBEN, IMPOTENZ WÜRDEN ÜBER IHN KOMMEN.

EIN ALTER ABERGLAUBE DER SICH BIS IN UNSERE HEUTIGE ZEIT GEHALTEN HAT.



DER ROSSDORFER HEIMATDICHTER KONRAD VON DE SACKGASS GELANGTE AUCH ÜBER DIE ORTSGRENZEN HINRAUS ZU BEACHTLICHER BERÜHMTHEIT. ER SOLL DIE MEISTEN SEINER ROMANTISCHEN VERSE AUF DEM UNSEREN ALTEN KLOHÄUSCHEN VERFASST HABEN. VON IHM STRAHLT AUCH DER BEKANNTE AUS-SPRUCH:

„Ei was lue' ich gut
ge'hoire“

SCHWERE ZEITEN HATTEN DIE ALTEN ROSSDÖRFER LEUTE, HÖHEPUNKTE IN IHREM LEBEN GAB ES NUR WENIGE. EINER DIESER MUSS WOHL DAS JÄHRICHE KLOHÄUSCHEN FEST GEWESEN SEIN. OB DAS HEUTIGE ORTSKERNFEST AN DIESE ALTE TRADITION ANKNÜPFEN SOLL, LÄSST SICH VERMUTEN. DENN SO VIEL PARALLELEN KÖNNEN KAUM EIN ZUFALL SEIN. S. 106. LETZTE SEITE

MIT DEM DÄMONENBANN HATTE ES FOLGENDES AUF SICH. ER SOLLTE DIE BÖSEN GEISTER FERNHALTEN. DAZU HÄNGTE MAN EINE KATZE KOPFÜBER DIE KLOTÜR. GEWÖHNLICH WURDE DIESE IN VOLLMONDNÄCHTEN AUS DER NACHBARGEMEINDE BESORGT. WOBEI ES BRÄUCH WAR, DABEI GLEICH NOCH EIN PAAR HÜHNER UND STALLHASEN MITGEHEN ZU LASSEN. DIE KATZE WURDE IHRER BESTIMMUNG GERECHT AUFGEKNÜPFT, DIE HÄSEN UND HÜHNER DAGEGEN AUF DEM KURZ DARAUF STATTFINDENDEM KLOHÄUSCHENFEST VERSPEIST. DIESER UNSITTE GEHT MIR HEUTE GOTTLÖB NICHT MEHR NACH.



ZUM SCHLUSS SEI HIER NOCH, DAS IN VERGESSENHEIT GERADENE ROSSÄPFEL - WERFEN ERWÄHNT. AUF WELCHES WIR IN EINER FOLGENDEN AUSGABE NÄHER EINGEHEN WOLLEN. ES GAB VIELE VARIANTEN, DIESES BEIDEN BURSCHEN SEHR BELIEBTE SPIEL. IN DER OBIGEN SCENE SEHEN WIR EINE, BEI DER ES GALT, DEM FRISCH VERHÄHLTEN BRÄUTIGAM DEN ZYLINDER, DURCH DEN GEZIELTEN WURF MITTELS EINES PFERDEAPFELS, VOM KOPF ZU SCHIESSEN. ES IST EIGENTLICH SCHADE DAS DIESES SCHÖNE SPEZIELLE „ROSSDÖRFER ROSSÄPFEL - WERFEN“ NICHT BEI HEUTIGEN ANLÄSSEN WIEDER AUFGEGRIFFEN WIRD.

DAS KLOHÄUSCHENFEST

anno Dazumal

SCHON DAMALS VERSTANDEN ES DIE ROSSDORFER
FESTE ZU FEIERN!
DIE ALTE ROSSDORFER KIRCHE WURDE
1848 ABGERISSEN
AUF DEM REHBERG STAND NOCH KEIN KREUZ

